



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: TEORIA CRÍTICA, CULTURA, PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO
PROFESSORA: SILVIA ZANOLLA - II SEMESTRE/2017

Ementa

Fundamentos teóricos e metodológicos que embasam a Psicologia e a Educação: perspectiva da Teoria Crítica Frankfurtiana; dialética negativa e materialismo histórico dialético: interfaces com o universo objetivo e subjetivo; o trabalho em Marx com base no conceito de experiência em Adorno; Psicanálise e Psicologia: impeditivos à emancipação; indústria cultural como manifestação estética da barbárie e do preconceito: arte e ideologia; pseudo-indivuação e pseudoconsciência; tecnologia e barbárie: nexos com a racionalidade administrativa; desmistificação da fetichização da práxis: sua apropriação idealizada, afirmativa e contraditória; relação entre sujeito e objeto: base ontológica de constituição da sociedade e do indivíduo.

Conteúdo programático

I Unidade

- Pressupostos teóricos e metodológicos de elaboração da teoria frankfurtiana: fundamentos em Marx, Kant, Weber e Freud na constituição do referencial da dialética negativa;
- Teoria do conhecimento e razão instrumental: processo histórico de constituição da cultura
- A Psicanálise e sua contribuição para a educação na identificação entre agressividade e violência;
- Barbárie e coisificação: a relação entre Psicologia e Sociologia, sujeito e objeto no contexto da teoria e da prática;
- Arte, cultura de massa, indivíduo e sociedade: a personalidade narcísica e seus desdobramentos à pseudoconsciência.

II Unidade

- Relação entre trabalho, estética e educação na configuração da sociedade contemporânea;
- Tecnologia, cultura e educação como manifestação da barbárie ou da emancipação;
- Relação sujeito e objeto na configuração social e educacional: o mito da educação livremente mediada;
- Limites da Educação e desafios à verdadeira práxis frente à crescente barbárie social no âmbito material e humano (a idéia de vínculo como manifestação de ambivalência);
- Indústria cultural, consumo, violência e pseudo-indivuação: indiferenciação, preconceito e frieza como manifestação da barbárie social e seus impeditivos à emancipação e humanização;
- Processos psicossociais e históricos: a institucionalização da profissão de ensinar.

Objetivo

Apresentar elementos teóricos que fundamentam a relação entre Educação, Cultura e Psicologia na perspectiva da teoria crítica frankfurtiana.

Metodologia

Aulas expositivas, seminário, leituras de textos e debates.

Avaliação

Leitura dos textos; seminários em grupo, participação nos debates em sala; trabalho no ao final do curso.

Referências

- ADORNO, T. Educação Após Auschwitz. In: **Palavras e sinais – modelos críticos 2**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995, p. 104-123.
- _____. Tempo Livre. In: **Palavras e Sinais.: Palavras e sinais – modelos críticos 2**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995, p. 70-82.
- _____. A Educação Contra a Barbárie. In: **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 155-168.
- _____. A filosofia e os professores. In: **Educação e Emancipação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 155-168.
- _____. Tabus que Pairam Sobre a Profissão de Ensinar. In: **Palavras e Sinais – modelos críticos 2**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995, p. 83-103.
- _____. Notas Marginais Sobre Teoria e Práxis. In: **Palavras e Sinais – modelos críticos 2**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995, p. 202-229.
- _____. Sobre Sujeito e Objeto. In: **Palavras e Sinais – modelos críticos 2**. Rio de Janeiro: Vozes, 1995, p. 181-202.
- _____. Capitalismo Tardio ou Sociedade Industrial. In: Cohn, G. (org.) **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1993, p. 62-75.
- _____. Sobre Música Popular. In: Cohn, G. (org.) **Sociologia**. São Paulo: Ática, 1993, p. 115-146.
- BENJAMIN, W. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: **Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1994**.
- HORKHEIMER, M. & ADORNO, T. W. O Conceito de Esclarecimento. In: **Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- FREUD, S. (1929/1930). El Malestar em La Cultura. In: **Obras Completas**. v. 3, Madri: Biblioteca Nova, 1973, p. 3017-3067.
- _____. (1921). *Psicologia de Las Masas y Analisis Del Yo*. In: **Obras completas**. v. 3, Madri: Biblioteca Nova, 1973, p. 2563-2610.
- _____. (1914). *Introduccion al Narcisismo*. In: **Obras completas**, v. 2, Madri: Biblioteca Nova, 1973, p. 2017-2034.
- MARCUSE, H. O Fechamento do Universo da Locução. In: **Ideologia da Sociedade Industrial**. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- MARX, K. & ENGELS, F. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Hucitec, 1993, p. 53-77.

Cronograma (sujeito a alterações)

Data	Conteúdo
23/08	Apresentação do Programa: Introdução à Teoria do Conhecimento – A Escola de Frankfurt - O Conceito de Esclarecimento (HORKHEIMER & ADORNO)
30/08	O Conceito de Esclarecimento (HORKHEIMER & ADORNO)
06/09	Notas Marginais Sobre Teoria e Práxis (ADORNO)
13/09	Psicologia das Massas e A. do Ego (FREUD) - Manuscritos Econ. Filos./1844 (MARX)
20/09	Tempo Livre/ A indústria Cultural
27/09	Sobre Música Popular (ADORNO)
04/10	Capitalismo Tardio ou Sociedade Industrial (ADORNO)
11/10	Educação Após Auschwitz (ADORNO)
18/10	Seminários – Textos: A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica (Benjamin) – Sobre Sujeito e objeto (ADORNO)
25/10	Seminários – Textos: O mal-estar na cultura (FREUD) – A Filosofia e os professores (ADORNO)
01/11	Seminários Textos: O fechamento do universo da locução (MARCUSE) – Tabus que pairam sobre a profissão de ensinar (ADORNO)
08/11	XIV Seminário do PPGE
22/11	Palestra professora Ângela Mascarenhas: “O método em Marx”
29/11	Atividade de conclusão da disciplina (dissertativa com consulta à bibliografia)
06/12	Entrega das notas e avaliação individual