

TÍTULO: ARTE, EDUCAÇÃO E LITERATURA: O REGIONALISMO UNIVERSAL DE ELI BRASILIENSE E FREI CONFALONI

AUTOR: DENILSON PEREIRA ROSA

ORIENTADORA: Prof^a. Dr^a. Monique Andries Nogueira

DEFENDIDA EM: 23 de abril de 2012

RESUMO

A presente dissertação, desenvolvida na Linha de Pesquisa: Cultura e Processos Educacionais do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Goiás, aborda a temática das relações intrínsecas entre educação, artes visuais e literatura. Para desenvolvê-la, optou-se por uma abordagem qualitativa nos moldes da pesquisa bibliográfica, utilizando pressupostos metodológicos da pesquisa histórica da arte e da cultura goiana em uma perspectiva estética e também regional. Foram analisados romances de Eli Brasiense, bem como obras de Frei Nazareno Confaloni, buscando as ideias sobre o homem e a natureza, o mundo da escola, a arte moderna, a religiosidade popular, o trabalho e a coragem do sertanejo e sua ligação com a terra. Para tal análise, foram utilizadas as referências de Barbosa, Cândido, Palacin, Olival, Borges, Cavalcanti e Sabino Junior. Como conclusão, percebeu-se que a cultura, como possibilidade de educação, vai além da arte-educação do ensino formal, e ainda que as linguagens da literatura e das artes visuais estão interligadas e são essenciais na formação humana.

Palavras-chave: Literatura. Regionalismo. Educação. Artes Visuais.