

TÍTULO: A dimensão estética do brinquedo: contributos críticos à educação estética da criança

AUTOR: Alexandre Silva dos Santos Filho

ORIENTADORA: Profa. Dra. Marília Gouvea de Miranda

CO-ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Conceição de Oliveira Lopes

DEFENDIDA EM: 21 de agosto de 2009

## RESUMO

Cultura e processos educacionais é a linha de pesquisa a que se vincula esta tese, que tem como objeto de estudo a forma estética do brinquedo. Trata-se de construir uma reflexão crítica sobre a dimensão estética do brinquedo, mediante as qualidades fundamentais que o artefato lúdico assume sob o domínio da forma estética. É um estudo teórico que tem fundamentos filosóficos no criticismo em Kant e na Teoria Crítica. A exposição parte da tese de que o brinquedo é uma experiência radical com a forma estética no mundo objetivo em que a criança vive. Experiência que é mediada pelas contradições da sociedade atual, convertendo a relação com a forma estética em uma aproximação entre arte, estética e artefatos lúdicos, buscando assim autonomia em meio às condições heterônomas dadas pela capacidade de esquematização da própria criança. O trabalho aponta para a existência de um potencial subversivo de reapropriação do esquematismo no âmbito da dimensão estética do brinquedo em busca de seu caráter emancipatório.

Palavras-chave: Brinquedo; Esquematismo; Dimensão estética; Kant