



“Não quero ser mártir nem herói. Acredito ser simplesmente um homem médio, que tem suas convicções profundas e não as troca por nada no mundo.”

(Gramsci, Cartas do Cárcere, 12 de setembro de 1927)

Disciplina: Ler Gramsci para pensar a Política e a Educação – 2018/1

3ª feiras – 14h às 18h

Professora: Maria Margarida Machado

EMENTA:

Biografia de Antonio Gramsci. Produção do autor, que corresponde aos artigos jornalísticos pré-carcerários, às cartas e aos cadernos produzidos no cárcere. Contexto histórico italiano e dos principais interlocutores, presentes na produção de Gramsci. Aprofundamento das temáticas que expressaram a concepção de política e de educação do autor.

METODOLOGIA:

Apresentação da biografia de Antonio Gramsci e dos processos de publicações dos seus escritos a partir da década de 1940. Exposição dialogada sobre o contexto italiano e os principais interlocutores de Gramsci na sua produção intelectual. Leitura orientada para aproximação inicial das produções de Antonio Gramsci, a partir das publicações da Editora Civilização Brasileira, datadas do período de 1999 a 2005, correspondente a seis volumes dos Cadernos do Cárcere, dois volumes com os escritos políticos e dois volumes com as cartas do cárcere. Aprofundamento de temáticas problematizadas por Gramsci e que nos possibilitam pensar a Política e a Educação, tendo por suporte os verbetes presentes no Dicionário Gramsciano (1926-1937), organizado por LIGUORI e VOZA (2017).

AVALIAÇÃO:

Participação nas aulas com efetiva contribuição a partir dos textos lidos e produção de artigo no final da disciplina. O artigo apresentado deverá dialogar com as discussões realizadas nas aulas, a partir da bibliografia trabalhada de Antonio Gramsci, aprofundando um aspecto específico das reflexões do autor.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidade I – Biografia de Antonio Gramsci.

1.1 – Trajetória familiar e profissional;

1.2 - Produção intelectual.

Unidade II – Contexto Europeu e Italiano

2.1 - A realidade da Europa no final do século XIX e início do século XX.

2.2 – A Unificação da Itália

Unidade III - Interlocutores que influenciaram pensamento gramsciano

3.1 Referencial Marxista: Marx, Lenin, Bukharin, Trotski

3.2 Italianos e outros (Antonio Labriola; Amadeo Bordiga; Benedetto Croce; Giovanni Gentile, Georges Sorel)

Unidade IV – Temas relacionados a política

4.1 Cadernos Especiais e Miscelâneos

4.2 Escritos Políticos

4.3 Cartas do Cárcere

Unidade V – Temas relacionados a educação

5.1 Cadernos Especiais e Miscelâneos

5.2 Escritos Políticos

5.3 Cartas do Cárcere

Bibliografia Básica:

- GRAMSCI, A. (1999). *Cadernos do cárcere*. Volume 1. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2000a). *Cadernos do cárcere*. Volume 2. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2000b). *Cadernos do cárcere*. Volume 3. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2001). *Cadernos do cárcere*. Volume 4. Edição e Tradução de Carlos Nelson Coutinho; Co-edição de Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2002a). *Cadernos do cárcere*. Volume 5. Edição e Tradução de Luiz Sérgio Henriques; Co-edição de Carlos Nelson Coutinho e Marco Aurélio Nogueira. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2002b). *Cadernos do cárcere*. Volume 6. Tradução, organização e edição de Carlos Nelson Coutinho, de Marco Aurélio Nogueira e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2004a). *Escritos Políticos*. Volume 1. Organização e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2004b). *Escritos Políticos*. Volume 2. Organização e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2005a). *Cartas do cárcere*. Volume 1. Tradução Luiz Sérgio Henriques; organizadores Carlos Nelson Coutinho e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- _____. (2005b). *Cartas do cárcere*. Volume 2. Tradução Luiz Sérgio Henriques; organizadores Carlos Nelson Coutinho e Luiz Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira.
- LIGUORI, Guido e VOZA, Pasquale (Org.). *Dicionário Gramsciano (1926-1937)*. Tradução Ana Maria Chiarini, Diego Silveira Coelho Ferreira, Leandro de Oliveira Calastri e Silvia de Bernardinis; Revisão Técnica: Marco Aurélio Nogueira. 1ª ed. São Paulo: Boitempo, 2017.

Bibliografia Complementar:

- FIORI, Giuseppe. (2015). *Antonio Gramsci – Vida de un revolucionario*. Traducción de Jordi Solé Tura. Madrid: Capitán Swing Libros, S.L.
- HOBBSAWM, Eric (1991). *A Era das Revoluções: Europa 1789-1848*. 8ª Edição. Rio de Janeiro.
- _____. *A Era dos Impérios 1875-1914* (1988). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- _____. *Era dos Extremos: o breve século XX: 1914-1991* (1995). São Paulo: Companhia das Letras.
- HORTA, José Silvério Baia (2009). *A educação na Itália fascista*. In.: *Revista Brasileira de História da Educação*, nº 19, p. 47-89, jan./abr.
- SCHLESENER, Anita Helena. (2007). *O pensamento político de Croce: o modelo liberal*. In.: *Sociedade e Estado*, Brasília, v. 22, n. 1, p. 71-96, jan./abr.
- STERNHELL, Zeev (1994). *O nascimento da ideologia fascista*. «Introdução». In.: STERNHELL, Zeev; SZNAJDER, Mario & ASHERI, Maia. *The Birth of Fascist Ideology*. From Cultural Rebellion to Political Revolution, Princeton, Nova Jersey: Princeton University Press, 1994. Esta tradução foi feita por um leitor para o Passa Palavra: <http://passapalavra.info>

Outras fontes:

- www.fondazionegramsci.org/
- www.gramsci.org
- <https://www.marxists.org/espanol/labriola/1899/filosoc/01.htm>
- <http://passapalavra.info/>
- <http://www.left-dis.nl/e/gci/gci-e.pdf>