



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
**FACULDADE DE EDUCAÇÃO**  
Programa de Pós-Graduação em Educação

**LITERATURA E FORMAÇÃO HUMANA**  
(2017/2)

*Jadir de Moraes Pessoa*

Ementa

No amplo horizonte da polissêmica necessidade da arte para o existir humano: a literatura como *campo*, uma forma de apreensão da fecundidade da tensão entre representação do real e criação do espírito; a literatura como constituinte da cultura e constituída pela cultura; por conseguinte, a literatura como formação do humano profundo.

Procedimentos metodológicos

Os encontros semanais serão realizados em forma de seminários, pressupondo a leitura dos textos indicados.

Avaliação

A avaliação compreende a participação dos alunos nas discussões dos textos lidos e a escrita individual de um texto, que poderá ser parte do trabalho final de mestrado ou doutorado, ou um artigo passível de ser encaminhado para publicação.

Tópicos do conteúdo

1. Uma sócio-antropologia da relação entre literatura e sociedade
2. A crítica marxista e as condições históricas e ideológicas da produção literária
3. A crítica literária e a averiguação da organização interna da obra
4. O *campo literário* em Pierre Bourdieu: a obra literária como totalidade que envolve autor, realidade social, leitor, crítico, editor, livreiro e outros *agentes*
5. O *campo econômico* em Pierre Bourdieu: arte e literatura no âmbito da produção para o mercado
6. Literatura e formação humana: humanização em sentido profundo – dizer a vida em suas contradições, em seus “altos e baixos”
7. Implicações entre literatura e escola
8. Um diálogo sobre literatura e formação humana em autores e obras literárias com apelos universal, nacional e regional.

Bibliografia de trabalho.

- BARTHES, Roland. *Aula*. 14.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.
- \_\_\_\_\_. Da ciência à literatura. In: *O rumor da língua*. São Paulo: Brasiliense, 1988, p. 23-29.
- BENJAMIN, Walter. O autor como produtor: conferência pronunciada no Instituto para o Estudo do Fascismo, em 27 de abril de 1934. In: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura histórica da cultura*. Trad. Sérgio Paulo Ruanet. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 120-136. (Col. Obras Escolhidas v. 1)
- BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre a arte*. São Paulo: Ática, 1991.
- BOTELHO, André; HOELZ, Maurício. Sociologias da literatura: do reflexo à reflexividade. In: *Tempo Social Revista de Sociologia da USP*, Volume 28, Nº 3(263-287), Dez de 2016.
- BOURDIEU, Pierre. *Questões de sociologia*. Lisboa: Fim de Século, 2003.
- \_\_\_\_\_. *O poder simbólico*. Lisboa/Rio de Janeiro: DIFEL/Bertrand do Brasil, 1989.
- \_\_\_\_\_. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Razões práticas: sobre a teoria da ação*. 3.ed. Campinas: Papyrus, 2001a.
- \_\_\_\_\_. *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- BURGARELLI, Cristóvão G. Implicação da escola com a literatura. In: PESSOA, Jadir de M. (Org.). *Literatura e educação no conto de Bariani Ortencio*. Goiânia: PUC Goiás/Kelps, 2011, p. 91-102.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 8.ed. São Paulo: Publifolha, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Textos de intervenção*. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2002.
- COÊLHO, Ildeu M. Filosofia, educação, cultura e formação: uma introdução. In: COÊLHO, Ildeu M. (Org.). *Educação, cultura e formação: o olhar da filosofia*. Campinas/Goiânia: Alínea/PUC Goiás, 2009, p. 29-50.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. (Col. Biblioteca Universal)
- \_\_\_\_\_. *Marxismo e crítica literária*. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.
- GOERGEN, Pedro. Educação e valores no mundo contemporâneo. In: *Educação e Sociedade*. Campinas, vol. 26, n. 92, p. 983-1011, Especial - Out. 2005
- \_\_\_\_\_. Educação moral e cultura. In: *Estudos de Sociologia*, Araraquara, v.15, n.28, p.159-175, 2010.
- \_\_\_\_\_. Educação moral hoje: cenários, perspectivas e perplexidades. In: *Educação e Sociedade*, Campinas, vol. 28, n. 100 - Especial, p. 737-762, out. 2007
- GOLDMANN, Licien. *A sociologia do romance*. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- GONÇALVES FILHO, Antenor A. *Educação e literatura*. Rio de Janeiro: DP & A, 2000.
- IANNI, Octávio. Sociologia e literatura. In: SEGATTO, J. A.; BALDAN, U. (Orgs.). *Sociedade e literatura no Brasil*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999, p. 9-42.
- JURT, Joseph. De Lanson à teoria do campo literário. In: *Tempo Social*. Vol. 16, Nº 1, São Paulo, Jun. 2004.

- KONDER, Leandro. *As artes da palavra: elementos para uma poética marxista*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- LEÃO, Adréa B. Como fazer uma sociologia da singularidade? Autoria e campo literário. In: *Estudos de Sociologia*, Araraquara, v.14, n.27, p. 301-316, 2009.
- LEONEL, Maria C.; SEGATTO, José A. Sociologia e literatura. In: *Estudos de Sociologia*, Araraquara, v.14, n.27, p. 427-444, 2009.
- LUKÁCS, György, Nota sobre o romance. In: NETTO, José Paulo. (Org.). *Lukács*. São Paulo: Ática, 1981, p. 177-188. (Col. Grandes Cientistas Sociais)
- \_\_\_\_\_. A arte como autoconsciência do desenvolvimento da humanidade. In: NETTO, José Paulo. (Org.). *Lukács*. São Paulo: Ática, 1981, p. 189-203. (Col. Grandes Cientistas Sociais)
- MACHEREY, Pierre. *Para uma teoria da produção literária*. Trad. Ana Maria Alves. São Paulo: Edições Mandacaru, 1989.
- PASSIANI, Enio. Afinidades seletivas: uma comparação entre as sociologias da literatura de Pierre Bourdieu e Raymond Williams. In: *Estudos de Sociologia*, Araraquara, v.14, n.27, p. 285-299, 2009.
- PESAVENTO, Sandra J. (Org.). *Leituras Cruzadas: Diálogos da história com a literatura*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000.
- PESSOA, Jadir de M. (Org.). *Literatura e formação humana*. Campinas: Mercado de Letras, 2016.
- PESSOA, Jadir de M.; CRUZ, José A. Literatura e educação. In: *Literatura e educação no conto de Bariani Ortencio*. Goiânia: PUC Goiás/Kelps, 2011, p. 17-30.
- SANTOS, Pedro B. *Teorias do romance: relações entre ficção e história*. Santa Maria: Editora da UFSM, 1996.
- WILLIAMS, Raymond. Literatura e sociologia: em memória de Lucien Goldmann. In: *Cultura e materialismo*. São Paulo: Editora da UNESP, 2011, p. 15-42.