



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



PROGRAMA DISCIPLINAR

**DISCIPLINA: O Corpo na Sociedade do Capital**

Docente: Prof. Dr. Tadeu João Ribeiro Baptista

1º semestre 2019

08 Créditos, CH: 128 horas, às quartas-feiras, das 8:00 às 12:00h

**EMENTA:** Análise da relação entre o corpo e a sociedade capitalista a partir da discussão com o trabalho e a indústria cultural na perspectiva materialista dialética. Discussão a respeito do papel do trabalho no processo de consolidação da estética corporal. Debate a respeito do papel do modo de produção e alguns de seus instrumentos na determinação dos modelos corporais que estabelecem o processo de educação do corpo.

**METODOLOGIA:** Utilização de exposição dialogada e seminários como forma de apreensão da literatura de referência.

**AVALIAÇÃO:** Participação nas aulas, apresentação de seminários e produção de artigo no final da disciplina. O artigo apresentado deverá dialogar com as discussões realizadas nas aulas a partir da bibliografia trabalhada e se possível com o objeto de estudo dos alunos da disciplina.

O artigo deverá ser entregue no dia 29/09 na secretaria do PPGE, seguindo as normas da Revista Inter-Ação com tema relativo ao corpo ou às categorias desenvolvidas na disciplina.

## CONTEÚDO E PROGRAMAÇÃO

### **Introdução: Refletindo sobre diferentes Abordagens do Corpo.**

Análise de diferentes abordagens de corpo ao longo da História, tendo como referência as diversificadas cisões entre corpo e mente ou corpo e espírito.

### **Unidade I: O trabalho como fundamento da sociedade e determinação social do corpo.**

Compreensão do papel do trabalho para pensar o processo de constituição do corpo humano. Determinação do corpo a partir das necessidades do modo de produção capitalista.

### **Unidade II: As Estratégias do Capital para se apoderar do corpo.**

A utilização de estratégias para a determinação dos modelos de corpo a partir da racionalidade instrumental, da intervenção da indústria cultural como elemento para a determinação social do corpo.

### **Unidade III: O corpo, a estética e a análise do modelo de corpo.**

A compreensão da consolidação da estética corporal a partir de características centrais da sociedade capitalista.

### **Unidade IV (Seminários): A Educação do corpo a partir da lógica do modo de produção capitalista.**

Os diferentes processos de educação do corpo na sociedade capitalista a partir das análises realizadas na literatura atual, tangenciando, o debate sobre a escola, a indústria cultural, a estética, a saúde e as relações de gênero.

## Referências

ADORNO, Theodor W. **Kierkegaard: construcción de lo estético**: obra completa, 2. Madri: Akal, 2006.

ADORNO, Theodor W. **Sobre a Indústria da Cultura**. Coimbra: Angelus Novus, 2003.

ADORNO, Theodor W. Teoria da Semicultura. **Educação e Sociedade**. n. 56, ano XVII, p. 388-411, dez. 1996.

ADORNO, Theodor W. **Teoria estética**. Lisboa: Edições 70, s.d.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

ALMEIDA, A. C. N. et al. Corpo, Estética e Obesidade: reflexões baseadas no paradigma da indústria cultural.

**Estudos**. Goiânia: Ed.; da UCG, v. 33, p. 789-812, 2006.

ANDRADE, S. dos S. Saúde e beleza do corpo feminino – algumas representações no Brasil do Século XX.

**Movimento**, Porto Alegre, v. 9, n. 1, p. 119 – 143; janeiro/abril 2003. Disponível em:

<http://seer.ufg.br/Movimento/article/view/2665> acesso em 16/06/2013, às 17h43min.

ANTUNES, Ricardo. **O caracol e sua concha**: ensaios sobre a nova morfologia do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2005.



- BAPTISTA, T. J. R. **A educação do corpo na sociedade do capital**. Curitiba: Appris, 2013. (Coleção Ciências Sociais).
- BAPTISTA, T. J. R. Trabalho, Trabalho Assalariado, Alienação e Reificação: contribuições para a reflexão sobre o corpo no capitalismo. **Goyases**: revista de ciências humanas da FAFICH, v. 1, p. 79-97, 2009.
- BAPTISTA, T. J. R.; ARAUJO, D. R.; BRITO, J. C. de. Belíssima ou Beleza Pura: Novela e Modelo de Beleza Feminina. **Revista Estudos** (On Line), v. 36, n. 9/10, p.1073-89, 2009.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e Técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura história da cultura. 7. ed, 11ª reimpressão, São Paulo: Brasiliense, 2011. (Obras Escolhidas, v. 1).
- BOLTANSKI, L. **As classes sociais e o corpo**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- CODO, W.; SENNE, W.A. **O que é corpo (latría)**. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jaques; VIGARELLO, Georges. **História do Corpo**: as mutações do olhar. O século XX. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2009, v. 3.
- DA MATA, V. A. Da Força Física à Estética Corporal: as mudanças nas relações sociais retratadas no corpo. **Revista da Educação Física/UEM**; v. 9, n. 1, p. 35-43, 1998. Disponível em: <http://www.periodicos.UEM.br/ojs/index.php/RevEducFis/article/view/3826/2637> acesso em 09/06/2013 às 14h01min.
- DURKHEIM, Émile. **Da divisão do trabalho social**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- FLORES, Maria B. R. **Tecnologia e estética do racismo**: ciência e arte na política da beleza. Chapecó: Argos, 2007.
- GOLDENBERG, M. O corpo como capital: gênero, casamento e envelhecimento na cultura brasileira. **Redige**. v. 1, n.1, p. 192-200, 2010.
- GOLDENBERG, M. O corpo como capital: para compreender a cultura brasileira. **Arquivos em Movimento**, Rio de Janeiro. V. 2, n. 2, p – 115 – 123, julho/dezembro 2006. Disponível em: <http://boletimef.org/biblioteca/1930/o-corpo-capital-para-compreender-a-cultura-brasileira>. Acesso em 29/04/2013 às 23h41min.
- GRANDO, B. S. (Org.). **Corpo, educação e cultura**: práticas sociais e maneiras de ser. Ijuí: Ed. Da Unijuí, 2009.
- HEGEL, Georg W. F. **Fenomenologia do espírito**. 2. ed. rev. Petrópolis/Bragança Paulista: Vozes/USF, 2003, v. Único.
- LUKÁCS, Georg. **História e Consciência de Classe**: estudos sobre a dialética marxista. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- MAIA, Ari F. Theodor Adorno e os conceitos de Ideologia e Tecnologia. In: CROCHIK, José L. et al. **Teoria Crítica e formação do indivíduo**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007, p. 115-127.
- MARX, Karl. **Formações econômicas pré-capitalistas**. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1986.
- MARX, Karl. **Manuscritos Econômico-Filosóficos**. 4ª Reimpressão. São Paulo: Boitempo, 2010.
- MARX, Karl. **O Capital**: crítica da economia política. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, livro 1, v. 1.
- SANTAELLA, Lúcia. **Corpo e comunicação**: sintoma da cultura. São Paulo: Paulus, 2004.
- SILVA, M. C. de P. **Do corpo objeto ao sujeito histórico**: perspectivas do corpo na história da educação brasileira. Salvador: EDUFBA, 2009.
- SIMHA, André. **A consciência, do corpo ao sujeito**: análise da noção: estudos de textos: Descartes, Locke, Nietzsche, Husserl. Petrópolis: Vozes, 2009.
- SOARES, Carmem L. Imagens da retidão: a ginástica e a educação do corpo. In: CARVALHO, Yara M. & RÚBIO, Kátia. **Educação física e ciências humanas**. São Paulo: Hucitec, 2001.
- ZOBOLI, Fábio. **Cisão corpo mente**: espelhos e reflexos na práxis da educação física. São Cristóvão: Editora da UFS, 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



CRONOGRAMA

Data	Conteúdo	Referência Básica Obrigatória*
13/04	Apresentação do Programa	BAPTISTA, T. J. R.; VILARINHO NETO, S. O corpo em relação: uma possibilidade de organização. <b>EFDeportes.com, Revista Digital</b> . Buenos Aires, Año 18, n. 189, Febrero de 2014.
20/04	Análise Histórica do Corpo	ZOBOLI, Fábio. <b>Cisão corpo mente</b> : espelhos e reflexos na práxis da educação física. São Cristóvão: Editora da UFS, 2012.
27/04	O Trabalho como Categoria Ontológica	HEGEL, Georg W. F. <b>Fenomenologia do espírito</b> . 2. ed. rev. Petrópolis/Bragança Paulista: Vozes/USF, 2003, v. Único.
04/05	A Divisão Social do Trabalho	MARX, Karl. <b>O Capital</b> : crítica da economia política. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, livro 1, v. 1.
11/05	O Trabalho Alienado, Trabalho Assalariado e Capital	MARX, Karl. <b>Manuscritos Econômico-Filosóficos</b> . 4ª Reimpressão. São Paulo: Boitempo, 2010. MARX, Karl. <b>Trabalho Assalariado e Capital &amp; Salário, preço e lucro</b> . 2. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2010.
18/05	A Mercadoria	MARX, Karl. <b>O Capital</b> : crítica da economia política. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011, livro 1, v. 1.
25/05	A Reificação	LUKÁCS, Georg. <b>História e Consciência de Classe</b> : estudos sobre a dialética marxista. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
01/06	A Indústria Cultural	ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. <b>Dialética do esclarecimento</b> : fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
08/06	A Estética	BENJAMIN, Walter. <b>Magia e Técnica, arte e política</b> : ensaios sobre literatura história da cultura. 7. ed, 11ª reimpressão, São Paulo: Brasiliense, 2011. (Obras Escolhidas, v. 1).
15/06	A Estética do Corpo	ADORNO, Theodor W. <b>Teoria estética</b> . Lisboa: Edições 70, 1970.
	Introdução ao Narcisismo	FREUD, Sigmund. <b>Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente</b> . Rio de Janeiro: Imago, 2004.
22/06	Seminários: A Educação do Corpo e a Escola	OLIVEIRA, Marcus A. T. (Org.). <b>Educação do corpo na escola brasileira</b> . Campinas: Autores Associados, 2006.
29/06	Seminários: A Educação do Corpo e a Indústria Cultural	SANTAELLA, Lúcia. <b>Corpo e comunicação</b> : sintoma da cultura. São Paulo: Paulus, 2004.
06/07	Participação da SBPC	Não Haverá Aula
13/07	Seminários: A educação do Corpo e a Estética	FLORES, Maria B. R. <b>Tecnologia e estética do racismo</b> : ciência e arte na política da beleza. Chapecó: Argos, 2007.
20/07	Seminários: A Educação do Corpo e a Saúde.	BOLTANSKI, L. <b>As classes sociais e o corpo</b> . Rio de Janeiro: Graal, 1979.
27/07	Seminários: A Educação do Corpo e Gênero. Considerações sobre os trabalhos finais e avaliação da Disciplina.	ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. <b>Dialética do esclarecimento</b> : fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

\* Algumas Referências Básicas podem ser alteradas ao longo da disciplina, principalmente as leituras básicas dos seminários.